

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u lid is of omdat u zich daarvoor inschreef.

[View this email in your browser](#)



DAVIDSFONDS

Edegem

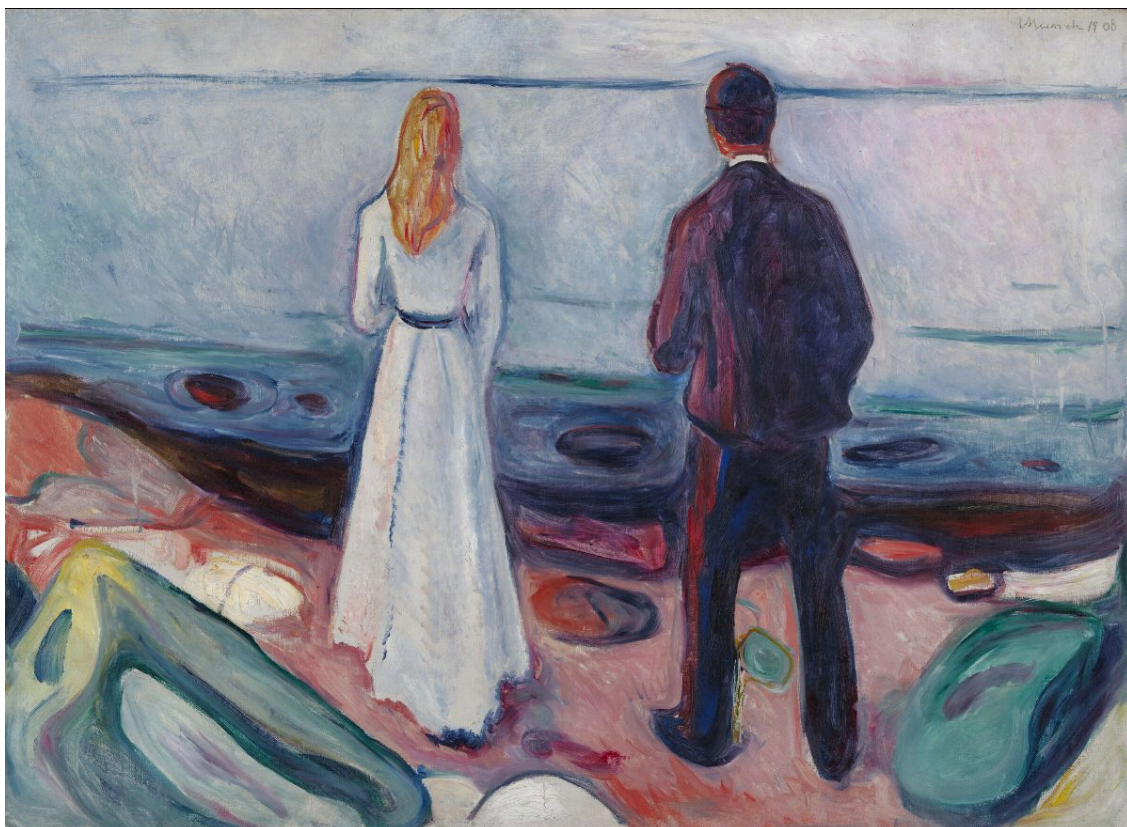
Mei 2026

Lieve lezer,
Beste Davidsfonds-vrienden,

Op het moment dat deze nieuwsbrief haar laatste afwerkingsfases doorliep, was het warm buiten, heel warm. Alsof de zomer geniepig reeds haar gulle glimlach wilde verspreiden in een seizoen dat het hare niet is. Alsof ze ons zeggen wil dat we niet mogen vergeten dat, wat er ook gebeurt, het altijd weer zomer wordt.

De warmte van vandaag zal wel weer voorbijgaan, en misschien regent het morgen wel weer, maar de hoop op de zomer, die blijft.

Veel leesplezier!



Warmte, een woonplaats

Liefde en het besef
van liefde daartussen bouwen
mensen een warmende woonplaats

en sprekende zeggen ze: liefste
open je ogen nu langzaam en eet
ik heb het licht voor je aangesneden
of: open je ogen niet drink nu het donker
ik heb de nacht voor je omgekocht

want liefde en het besef
van liefde daaraan ontsteken
ogen en stemmen hun licht
daarin ontbloeien de lippen
daaruit ontstaat het gedicht.

Ellen Warmond



Wat leest u in dit nummer?

- *Xanthippe*, historische roman van Paul Lebeau
 - PROGRAMMA VOOR HET NIEUWE LEESSEIZOEN 2026-2027
 - Heilige Familiekerk van 'den Elsdonk'
 - Davidsfonds activiteiten voor 2026 en 2027
 - 1927 – 2027: 100 jaar Davidsfonds Edegem
 - Feest van de Vlaamse Gemeenschap & uitreiking Prijs voor Verdienste
 - Gedicht: *Lente* van Ida Gerhardt
-



***Xanthippe*, historische roman van Paul Lebeau Leeskringavond**

Dinsdag 9 juni 2026 | 20 uur
VTC Kruispunt, Terelststraat 1, Edegem

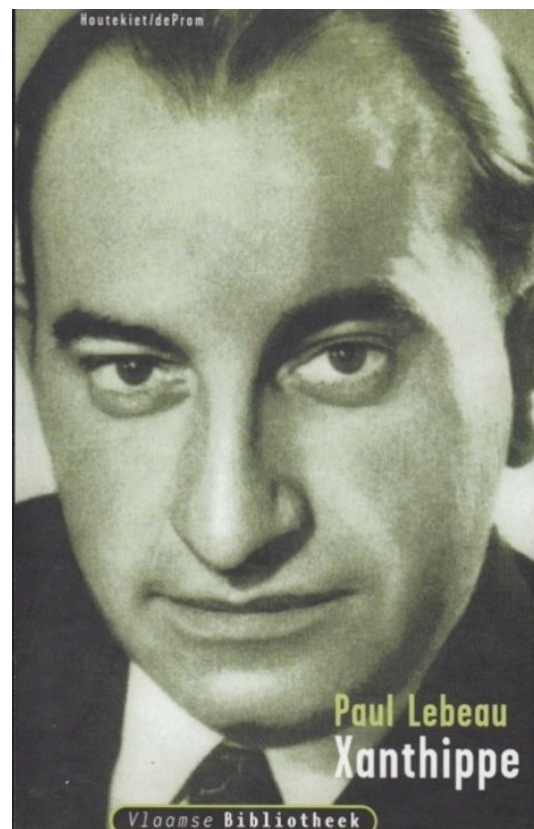
Ieder leesjaar besluiten wij met de bespreking van een 'vergeten' roman van een 'vergeten' auteur. Dit jaar kozen wij voor de meest succesvolle roman van **Paul Lebeau** (1908 – 1982): *Xanthippe*. Deze roman verscheen in 1959 bij Boekengilde De Clauwaert (Leuven). Van het boek zag in 1987 een 34ste druk het licht. Meer dan 75.000 exemplaren werden er verkocht. *Xanthippe* werd door Georg Hermanowski in het Duits vertaald.

Xanthippe, de vrouw van Sokrates, wil - voor ze, net als haar man vóór haar, de gifbeker zal drinken - voor haar drie zonen haar levensverhaal schrijven om zich te verdedigen tegen de verwijten dat ze haar man ongelukkig heeft

Xanthippe is de zevende en laatste roman van Lebeau. De thematiek ervan - de polariteit tussen man en vrouw, de spanning tussen idealisme en vitalisme - is een constante in zijn romans en novellen. *Xanthippe* is wel het enige van zijn werken dat in een historisch kader gesitueerd is nl. in de vijfde eeuw voor Christus in Athene. De eeuw en de stad van Perikles en Alkibiades. De eeuw dat Athene op politiek, economisch, cultureel en militair vlak een van de grootste 'machten' was in de antieke wereld. De eeuw dat ook de democratie in Athene vorm kreeg.

Praktisch:

- Iedereen is welkom.
- De deelnemingsprijs is 10 euro (drankjes en versnaperingen naar keuze inbegrepen)
- De gespreksleiding wordt verzorgd door Gilbert Druant.
- Vanaf 19.30 is het Foyer van het VTC Kruispunt geopend.
- Meer info: jan.vaesdf@gmail.com





Met medewerking en steun van BIB Edegem



PROGRAMMA VOOR HET NIEUWE LEESSEIZOEN 2026-2027

Die lezen mogen eenzaam wezen ... dichtte Ida Gerhardt, maar in de leeskring van Davidsfonds Edegem is dat zeker niet waar. Voor het nieuwe seizoen selecteerden wij zes boeken: twee historische romans, een bekroond boek, een debuutroman van 95 jaar geleden, een roman die postuum is verschenen, een novelle van een taalkunstenaar ...

- Dinsdag 6 oktober 2026

Negentien Negentien, psychologische oorlogsroman van Aline Sax

- Dinsdag 1 december 2026

Metten Marten, schelmenroman van Gerald Walschap

- Dinsdag 2 februari 2027

Waak over haar, roman van Jean Baptist Andrea, bekroond met de Prix du Roman Fnac en de Prix Goncourt 2023

- Dinsdag 23 maart 2027

Bezonken rood, autobiografische roman van Jeroen Brouwers

- Dinsdag 27 april 2027

Sta bij, novelle van Leo Pleysier

- Dinsdag 8 juni 2027

De dijkgravin, debuutroman van Marie Gevers

Al deze leeskringavonden vinden plaats in het Foyer van het VTC Kruispunt, Terelststraat, Edegem.

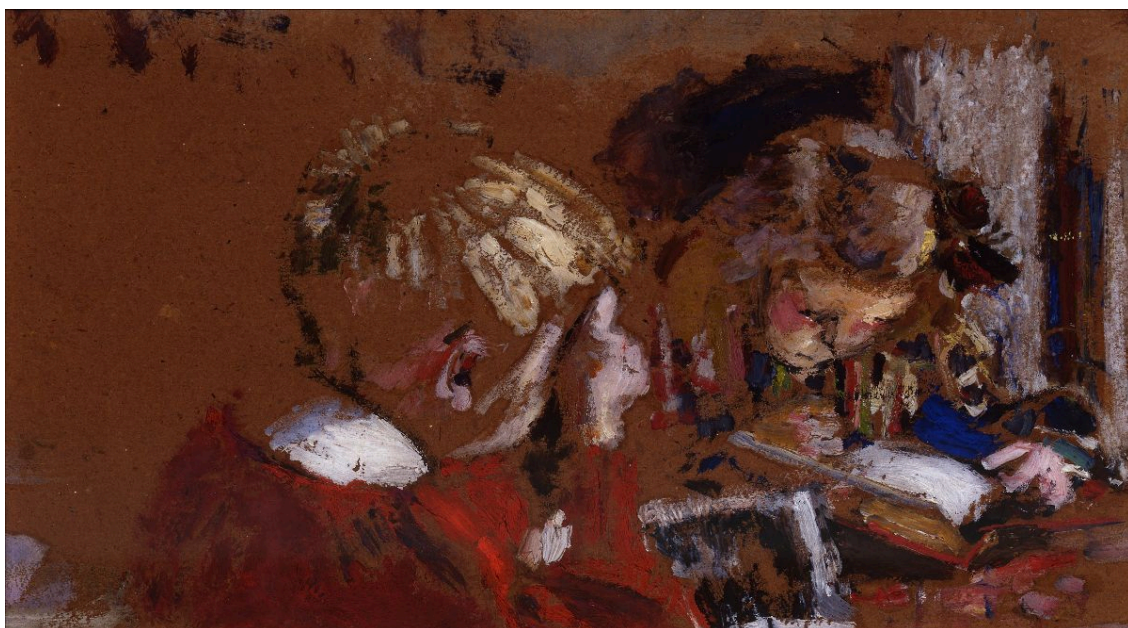
De leeskringavonden starten om 20 uur.

De deelnemingsprijs is 10 euro (drankjes en versnaperingen inbegrepen).

Meer info: www.edegem.davidsfonds.be



Met medewerking en steun van BIB Edegem



Edegem (Elsdonck) De Kerk - L'Eglise

Heilige Familiekerk van 'den Elsdonk'

Het Kerkenbeleidsplan 2025-2031 voor Edegem, op 26 mei 2025 goedgekeurd door de Edegemse gemeenteraad, bepaalt de toekomst van de lokale parochiekerken, waaronder de Sint-Antoniuserk, de Onze-Lieve-Vrouwbasiliek, de Sint-Jozefkerk en de Heilige-Familiekerk. Het plan streeft naar een evenwicht tussen het behoud van religieus erfgoed en de veranderende maatschappelijke noden.

Door dat kerkenbeleidsplan van 2025 kreeg de Heilige Familiekerk deels een culturele of gemeenschappelijke invulling. Het gemeentebestuur heeft aangegeven dat het interesse heeft om de Heilige Familiekerk meer in te schakelen als locatie voor de organisatie van culturele activiteiten van de gemeente. In de voorbije jaren is er door de gemeente geïnvesteerd in een podium voor culturele activiteiten. In die zin zal er ook nagegaan worden op welke wijze het podium permanent geplaatst kan worden. Dit staat het gebruik voor de eredienst niet in de weg.

Ons lid Pierre Hens ontdekte in het Historisch Archief Edegem documenten die meer informatie geeft over de geschiedenis van de Heilige Familiekerk op 'den Elsdonk'.

Waarom een kerk op Elsdonk?

Door de bevolkingstoename van Elsdonk en de Minervawijk ontstaat omstreeks 1924 de nood voor de bouw van een kapel of een nieuwe kerk. De inwoners van die wijken geraken moeilijk tot aan de Sint-Antoniuserk. Een half uur te voet over de veldwegen. Bovendien wordt deze kerk te klein voor haar 4.500 parochianen. De Edegemse gemeenteraad geeft in haar zitting van 30 december 1924 een gunstig advies voor de bouw van een kapel en een nieuwe school op Elsdonk. Dit wordt bekrachtigd door een K.B. van 16 augustus 1926.

Mevrouw Margaretha Della Faille de Waerloos (Wilrijk, 1867 - Antwerpen, 1842) schenkt de grond. De Leuvense bouwmeester Frans Vandendaele tekent de plannen. Dat verloopt niet vlekkeloos. De bouwmeester dient enkele keren zijn ontwerp te herzien, want de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen vindt ze te banaal. Uiteindelijk keurt de Commissie op 12 januari 1927 de aangepaste plannen goed. Ze zal worden opgetrokken in rode baksteen. Het gewelf bestaat uit timmerwerk met eternieten platen. De

De Rumbeekse aannemer L. Verstraete & Zonen haalt de aanbesteding binnen voor 405.964 frank. Dat bedrag ligt aanzienlijk hoger dan het oorspronkelijk bestek van 291.000 frank. Inflatie is van alle tijden. De gemeenten Edegem en Wilrijk subsidiëren het project met 50.378 en 25.000 frank. De maatschappij Anvers Edeghem Extensions schenkt 50.000 frank. De kerkfabriek van de Sint-Antoniushoek verkoopt enkele percelen grond en er wordt 110.000 frank bijeengebracht door de parochianen.

Van eerste steenlegging tot oprichting van parochie

Mgr. Jean-Marie Van Cauwenbergh legt de eerste steen op zondag 1 mei 1927 en op zondag 18 december van datzelfde jaar wijdt kardinaal Jozef Ernest Van Roey (1874 – 1961) de kapel in. Nog voor de kapel er stond, krijgt Robert Op de Beeck (1890 – 1955), priester van het aartsbisdom Mechelen en onderpastoor van de Mortsele parochie Heilige Kruis, zijn benoeming tot onderpastoor. Een functie die hij twee jaar bekleedt, van 1926 tot 1928. In 1928 wordt hij benoemd als pastoor. In 1944 wordt hij opgevolgd door Josephus Van Camp (1899 -1977).



Kardinaal Van Roey wijdt op 18 december 1927 de Heilige Familiekerk in die toen nog een kapel was...

Volgens de overlevering kan hij niet wachten met het opdragen van de mis tot de kapel is voltooid. Hij leest de eerste eucharistieviering in de wijk in de woning van een parochiaan in de Parklaan. Daarna in de pas opgerichte vrije meisjesschool, die toen nog volop in aanbouw is.

Op 31 december 1927, de kapel is dan nog maar pas ingewijd, vragen de inwoners van de wijk al om een eigen parochie op te richten. De gemeentebesturen van Edegem en Wilrijk gaan ermee akkoord. Een K.B. van 15 september 1928 verheft de kapel tot hulpkerk met de benaming Heilige Familie.

Het meubilair van de Heilige Familiekerk

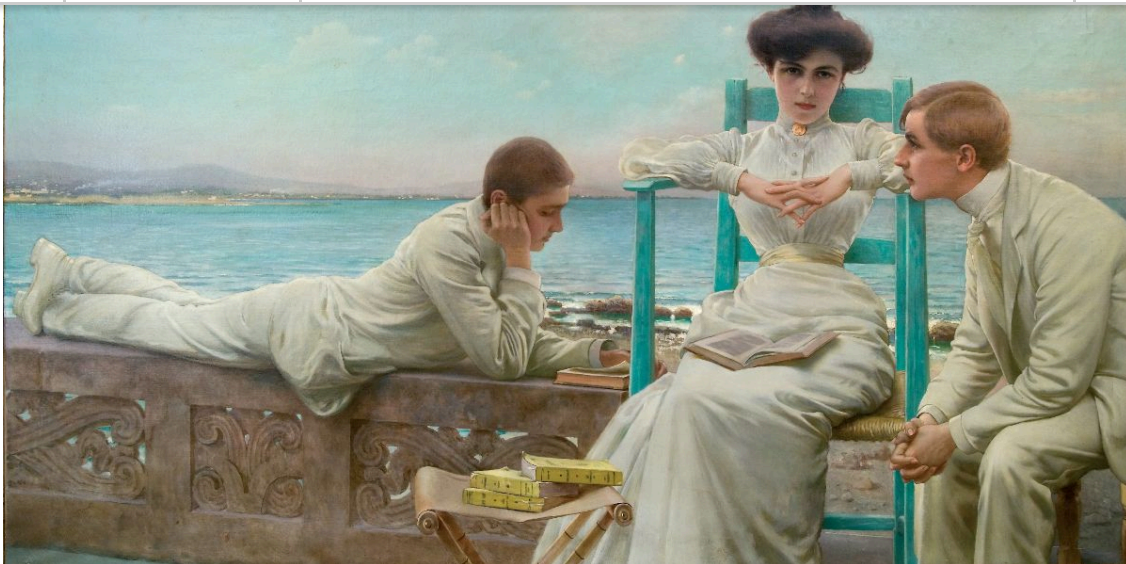
frank. Ook de biechtstoelen en later de preekstoel komen uit Doornik. Waarom ze het zover gaan zoeken, weten we niet. De stenen doopvont wordt geleverd door een Oude-Godse steenkapper. Hij vraagt er 1.200 frank voor. De Antwerpse koperslager Haen maakt het deksel voor 900 frank. De vakschool van Kontich maakt de meubels voor de sacristie. De luidklok die 60 cm hoog is en een diameter heeft van 54 cm, wordt geschonken door de familie Swolfs. Ze weegt 107 kg. Naar verluidt krijgt ze de namen Jean en Jacques naar de twee overleden zontjes van de schenkers.



Vergroting van de Heilige Familiekerk?

De kerk doorstaat de Tweede Wereldoorlog vrij goed. Ze is nooit rechtstreeks getroffen door een bom. Zoals veel gebouwen in Edegem heeft ze wel nevenschade van het bombardement op Morsel en Edegem (5 april 1943) en van vallende vliegende bommen op 13 en 28 januari 1945. De schade bedraagt 14.714,42 frank. De herstellingen worden uitgevoerd in 1948. Een jaar later worden er niet alleen plannen ontworpen voor de vergroting van de kerk maar ook voor de bouw van een parochiezaal. Ze waren blijkbaar te ambitieus voor de parochie, want ze werden nooit uitgevoerd. Het Elzenhof zal pas na twintig jaar worden gebouwd. Ook nog in 1977 worden er plannen ontworpen om de



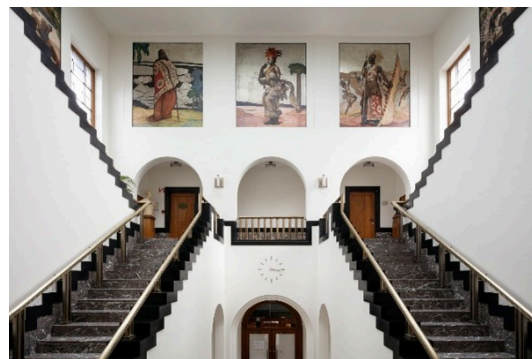


Davidfonds activiteiten voor 2026 en 2027

Meer informatie kunt u altijd vinden op onze website:

www.edegem.davidfonds.be

Donderdag 24 september 2026
**Geleid bezoek aan het Instituut
Tropische Geneeskunde in
Antwerpen (14 uur)**





Dinsdag 13 oktober 2026

Auteursavond met Aline Sax in Da Capo, Hove (20 uur)

Zondag 24 januari 2027

Klinken op het nieuwe jaar met Toast Literair met het poëzieprogramma 'Symfonie van garnalen en snaren' van Moya De Feyter met muzikale begeleiding van violiste Hannah Van Laere en gitarist Stijn Denys, VTC Kruispunt, Terelststraat 1, Edegem (10.15 uur)



Vrijdag 12 maart 2027

Viering 100 jaar Davidsfonds Edegem (20 uur)



1927 – 2027: 100 jaar Davidsfonds Edegem

Op 13 maart 1927 werd Davidsfonds Edegem opgericht, nu bijna 100 jaar geleden. Dat eeuwfeest zal natuurlijk worden gevierd met een aantal grote

schetsen zo het wel en wee van onze organisatie die een niet onbelangrijke rol speelde in het culturele leven van onze gemeente. Voor dit meinumner hebben wij een aantal foto's geselecteerd uit ons archief.

Nacht van de Geschiedenis 2010



Op dinsdag 23 maart 2010 organiseerde Davidsfonds Edegem voor de 7de keer de Nacht van de Geschiedenis. In dat jaar koos Davidsfonds Edegem als thema 'Boerderijen in Edegem'. Na afloop konden de aanwezigen napraten met jenever en erwtensoep.

Leeskringavond met Diane Broeckhoven



Op woensdag 12 februari 2012 was auteur Diane Broeckhoven te gast op onze zesde leeskringavond. Veertien jaar later zijn al meer dan 60 boeken besproken in onze Davidsfonds Leeskring en waren tal van andere auteurs te gast: Koen Peeters, Johan De Boose, Jan Vanriet, Anneleen Van Offel, Ingrid vander Veken, Dimitri Bontenakel...

Officiële voorstelling van het boek over de Edegemse Basiliek



Naar aanleiding van 75 jaar Basiliek Edegem gaf Davidsfonds Edegem zijn eerste publicatie uit over de Basiliek. Auteurs waren André Mens en Pierre Hens. Op dinsdagavond 7 oktober 2008 werd het Basiliek-boek officieel voorgesteld in het Oud Gmeentehuis. Op deze foto ziet u burgemeester Koen Snijders, voorzitter Jan Vaes en de auteurs Pierre Hens en André Mens.

Dichter bij de dichter

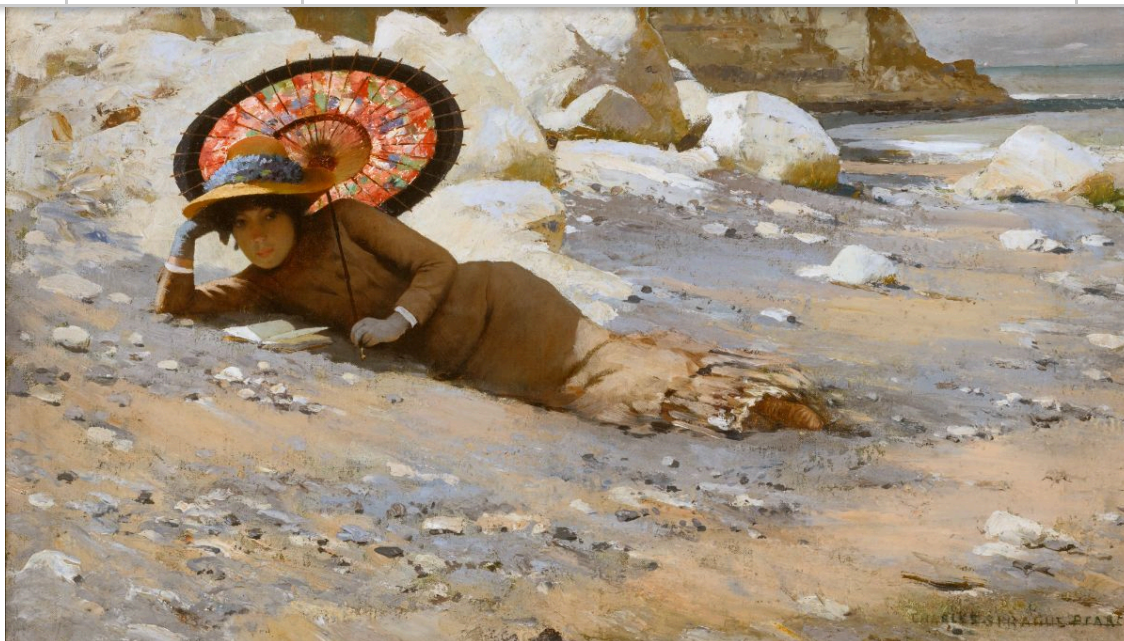
*Dichter
bij de dichter*

Wistende man
Je ziet er zonder woorden uit
de handen in elkaar gevlochten
voor altijd in je gestoten huid
alleen de deuren open
voor Telemann en Buxtehude.
Je gelaat een binnenwand:
geen spoor van wanhoop, woede,
haast niet meer bemand.

Hilde Keteleer



Op vrijdag 28 februari 2003 organiseerde Davidsfonds Edegem een poëzie-avond met Hilde Keteleer, Velimir Lobsang en Peter Theunynck. Naar aanleiding van die avond kregen de aanwezigen een poëziemap met gedichten van deze dichters cadeau als herinnering aan die avond. De gedichten werden gekalligrafeerd door Joke van den Brandt.



Feest van de Vlaamse Gemeenschap Uitreiking Prijs voor Verdienste

Zaterdag 11 juli 2026 | 19.30 uur

Hangar 27, Parklaan, Edege

Gemeente Edegem en Davidsfonds Edegem organiseren al jaren op 11 juli het Feest van de Vlaamse Gemeenschap. Dit feest omvat drie luiken: de uitreiking van de Prijs voor Verdienste, een concert en gezellig napraten met een

Dit jaar wordt de Prijs voor Verdienste uitgereikt aan een Edegemnaar die zich op een bijzondere manier ingezet heeft voor onze gemeente.

Muzikaal plezier wordt ons dit jaar gebracht door Trio Augustijn. Augustijn Vermandere is een zoon van zanger, muzikant en kunstenaar Willem Vermandere. Hij was frontman van The Johnsonz, winnaars van Westtalent in 2003. Hij bracht drie Engelstalige cd's uit onder de artiestennaam Willemsen. Vanaf 2019 bracht hij albums uit in het West-Vlaams, vanaf nu onder de artiestennaam Augustijn.

Iedereen is welkom.

De toegang is gratis en de gemeente Edegem biedt iedereen een drankje aan...







Lente

Voorzichtig beginnen te spelen
binnen een groenende koelte
de bloemen met name te groeten
en van harte te ontsluiten
aanzelende kamers.

Het brood met elkaar te delen,
de koele beekval te voelen.

En in de avond te wachten
de bevende witte vlinders;
de kamperfoelie gaat open.

Ida Gerhardt





Kent u mensen die deze nieuwsbrief graag zouden ontvangen of wenst u deze nieuwsbrief op een ander e-mailadres te ontvangen?

[Hier vindt u het inschrijvingsformulier.](#)

Wenst u deze nieuwsbrief niet meer te ontvangen?

[Hier kan u zich uitschrijven.](#)

This email was sent to <<E-mailadres>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Dauidsfonds Edegem · Kontichstraat · 166 · Edegem 2650 · Belgium

